

Алиса Лисовская
Куратор, арт-продюсер и консультант

Опыт работы

- 05/2024 - наст.вр. **PPHE, art'otel**, Лондон
Art and culture program manager, art'otel London Hoxton
- 06/2024 – 11/2024 **CultTech Accelerator**, Вена
ментор art&tech стартапов и арт-бизнесов
- 03/2023 – 10/2024 **Ioginality**, Лондон
Главный амбассадор стартапа и блокчейн-платформы для web2 / web3 галерей
♦ Коммуникация с галереями, партнерами, художниками; ♦ Планирование и курирование выставок и эвентов; ♦ Art Dubai 2024 VIP program, панельная дискуссия Digital Dispatches в ToDa (Театре цифрового искусства); ♦ Поп-ап выставка в баре Kabinet 3.15, Berlin Art Week 2024
- 03/2024 – 07/2024 **BSMT Gallery**, Лондон
Ассистент галереи
- 01/2024 **London art fair**, Лондон
Гид VIP туров
- 09/2023 – 12/2023 **Gillian Jason Gallery**, Лондон
Ассистент галереи
Диджитал-маркетинг, создание контента, менеджмент галереи
- 12/2021 – наст.вр. **Британская Высшая Школа Дизайна, Московская школа современного искусства**, Москва
Куратор; создатель курсов «NFT в арт-индустрии», «Арт-менеджмент в современном искусстве»
- 06/2021 – 08/2021 **Peggy Guggenheim Collection**, Венеция
Стажировка при департаменте VIP-мероприятий и просветительского отдела
- 05/2021 – 09/2021 **Blue Rhino Art Consultancy & gallery**, Лондон
Ассистент куратора, арт-консультант
- 01/2021 – 05/2021 **SEE.ME**, Нью-Йорк
Арт-консультант
Запуск блокчейн-платформы, маркетплейса и NFT-дропа
- 01/2019 – наст.вр. **Независимый исследователь и куратор**
♦ Онлайн-видеокурс «Персоналии арт-рынка» на платформе ARTLIFE (декабрь 2022).
♦ Арт-журналист и критик: сотрудничество с академическими журналами и онлайн-журналами, посвященным искусству и культуре
♦ NFT и цифровое искусство. Лекция для Afisha.London. Лондон (декабрь 2022).
♦ Объекты желания: сюрреализм. Лекция для Afisha.London. Лондон (ноябрь 2022)
♦ Арт-ярмарки: Frieze London. Лекция для Afisha.London. Лондон (октябрь 2022).
♦ Цифровое искусство и NFT. Дискуссионная панель для клуба коллекционеров. Арт-ярмарка COSMOSOW, Moscow, Russia (сентябрь 2022).
♦ Современное искусство и рынок в России. Курс магистратуры «Русское искусство на исходе века: Восток встречает Запад», School of the Art Institute of Chicago, Чикаго, США (февраль – апрель 2020).
♦ Арт-менеджмент и культурные проекты в российском музее. Курс магистратуры “Социо-культурные исследования и менеджмент проектов, РГГУ, Москва (март 2020).
♦ Спикер: *Менеджмент арт-проектов*. An_ArtClub (Москва); *Социо-культурное исследование и менеджмент проектов* (Москва); *Восток встречает Запад. Современное российское искусство*. School of the Art Institute of Chicago (Чикаго, США); *Начинающие художники и зарождающиеся арт-рынки*. Kyiv Art Business Academy (Киев, Украина). *WTF is NFTs?* Онлайн-лекция для студентов Московской школы современного искусства (март, 2023).

- 05/2017 – **Музеи Московского Кремля, Москва**
 01/2019 Выставочный координатор при департаменте международных отношений, ассистент куратора, переводчик
- 09/2014 – **Московский государственный музей-заповедник Царицыно, Москва**
 05/2017 Выставочный координатор и ассистент куратора, выставочный отдел

Образование

- 01/2021-
 01/2023 **Институт искусства Сотбис**
 MA Art Business (Нью-Йорк, США), MA Luxury Business (Лондон, Великобритания)
- 09/2012-
 06/2014 **Российский государственный гуманитарный университет, Москва**
 Стажировка при **Рурском Университете, Институт Лотмана** (Бохум, Германия)
 История искусства XX века, культурология, немецкий язык
 Двойной диплом магистра, с отличием; Присуждение по итогам конкурса государственной DAAD-стипендии для стажировки в вузе Германии
 Лучшая исследовательская работа (2013)
 Номинация на лучшую магистерскую диссертацию (2014)
- 09/2007 – **Государственный московский университет им. М. Ломоносова, Москва**
 06/2012 Стажировка при **Болонском университете, Высшей школе перевода**, Форли, Италия
 Культурология, история искусства, лингвистика (итальянский язык)
 Двойной диплом магистра, с отличием

Дополнительное образование

- 2020 **Университет Чикаго, Booth School of Business, Чикаго, США**
 Слушатель курсов «Бухгалтерия и финансы», «Макроэкономика и микроэкономика»
- 2016 **Московский департамент культуры, Москва**
 Курс «Менеджмент культурных проектов»
- Лето 2005 **POLIMODA, Флоренция, Италия – летние курсы**
 Лето 2004 **MARANGONI, Милан, Италия – летние курсы**

EXHIBITION PROJECTS CURATION:

- *Гибридные хроники*, выставка цифрового искусства, центр “Внутри” Москва (ноябрь 2025 – февраль 2026)
- *On the Other Way*. Sensity Studio, Hub/Art Gallery, Barcelona Art Week, Испания (сентябрь 2025)
- *Mirrored Lightscapes by Yael Erel*, art’otel London Hoxton. London Design Festival (сентябрь 2025)
- *The Silk Road Pop-up by Teplo Store*, Uzbekistan. London Design Biennial, Лондон, Англия (июнь 2025)
- *In/Visible: The Changing Shape of Womanhood*. Galerie de l’Est, Компьень, Франция (январь-февраль 2025)
- *Цитадель. Фотография Кирилла Симакова*. Залы музейно-выставочного комплекса РАХ Галерея искусств Зураба Церетели, Москва (сентябрь - октябрь 2023)
- *Абсолют Перспективы: Фотография Кирилла Симакова*. Галерея Просвет, Москва (декабрь 2022)
- *Can you reach me. Invitational Artist Prize. Eastern European Edition*. RuptureXIBIT, the Gallery at Kate Howe Studios, LTD, Лондон, Англия (март 2022)
- *Imagination Manifesto*. Artworks of Levent Oyluctarhan. Blue Rhino Art Consultancy & Gallery, Лондон, Англия (июнь - июль 2021)
- *Bvlgari. Очарование женственности*. Музеи Московского Кремля, Москва (сентябрь 2018 - январь 2019)
- *Династия Минг: Сияние учености*. Музеи Московского Кремля, Москва (апрель 2018 – июль 2018)
- *Владыки океана. Сокровища Португальской империи XVI–XVIII веков*. Музеи Московского Кремля, Москва (декабрь 2017 – февраль 2018)
- *За гранью воображения. Сокровища императорской Японии XIX — начала XX века из коллекции Халили*. Музеи Московского Кремля, Москва (июль 2017 – октябрь 2017)

- *Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России XVIII – XIX веков.* Музей-заповедник Царицыно, Москва (апрель 2017 - июль 2017)
- *Анатомия Смеха. Английская карикатура XVIII – первой трети XIX вв.* Музей-заповедник Царицыно, Москва (апрель 2016 – июль 2016)
- *Воображаемый Восток. Русский Китай XVIII – начало XIX вв.* Музей-заповедник Царицыно, Москва (ноябрь 2015 - апрель 2016)
- *«Дон Кихот» в России и Дон Кихоты на троне.* Музей-заповедник Царицыно, Москва (июнь 2015 - сентябрь 2015)
- *Антанта/Entente 1914-1918. К 100-летию Первой мировой войны.* Музей-заповедник Царицыно, Москва (декабрь 2014 - апрель 2015)
- *Дворец во дворце. Скульптура Останкино в Оперном Доме.* Музей-заповедник Царицыно, Москва (ноябрь 2014 - январь 2019)
- *Императорская Фарфоровая Фабрика. Диалог эпох.* Музей-заповедник Царицыно, Москва (сентябрь 2014 - январь 2015)
- *Вторая Всероссийская Триеннале гобелена.* Музей-заповедник Царицыно, Москва (октябрь 2014 - февраль 2015)
- *Палладио в России.* Музей-заповедник Царицыно, Москва (апрель 2014 - июнь 2016)

Спикер

- Art&tech forum FUTUART, центр «Внутри», Москва, Россия (ноябрь 2025)
- Культура Медиа Цифра Форум, ТАУ Москино, Москва, Россия (ноябрь 2025)
- Цифровое искусство: Границы и возможности. Онлайн-лекция про цифровое искусство. GetArtFit online school. Лондон, Англия (июнь 2025)
- WTF are NFTs? Онлайн-лекция для студентов Московской школы современного искусства (март, 2023).
- NFT и цифровое искусство. Afisha.London арт-бранч и лекция. Лондон, Англия (декабрь 2022).
- Объекты желания: сюрреализм. Afisha.London арт-бранч и лекция. Лондон, Англия (ноябрь 2022).
- Арт-ярмарки: Frieze. Afisha.London арт-бранч и лекция. Лондон, Англия (октябрь 2022).
- Дискуссия «О памяти места: проекции будущего и размышления о прошлом», Музей Норильска (ноябрь 2022)
- Цифровое искусство и NFT. COSMOSOW, Москва, Россия (сентябрь 2022).
- Современный рынок искусства в России. Магистрский курс «Российское искусство на рубеже веков: Запад встречает Восток», School of the Art Institute of Chicago, Чикаго, США (февраль, апрель 2020).
- Арт-менеджмент и культурные проекты в российских музеях. Магистрский курс «Социо-культурные исследования и управление проектами», РГГУ, Москва, Россия (март 2020).

Конференции и круглые столы

- Интернет и современное общество. Санкт-Петербург, Россия, 2018
- Museums and Contested History. Saying the Unspeakable in Museums. ICOM International Conference. Спикер от Музеев Московского Кремля. Брно, Чехия (ноябрь 2017)
- Интернет и гражданское общество в России, DAAD scholarship program winner. Рурский университет, Бохум, Германия 2016.

ARTICLES

- AFISHA.LONDON. Spy games, European Biennials and Digital Art. Интервью с Кириллом Рейвом (апрель 2023)
- PHOTOGRAPHER.RU: “Люди как пейзажи” Фотография Кирилла Симакова (январь 2023).
- Интервью для журнала Afisha.London (март 2022).
- ARTGUIDE: Хайп или необходимость. Аукционные дома в погоне за новой аудиторией (июль 2021). Американская система поддержки искусства (январь 2021). Западный арт рынок сегодня: прогнозы и тенденции (март 2021).
- SYGMA: Российский арт-блоггинг на youtube (март 2021). Самопрезентация художников в социальных сетях (декабрь 2020).
- BEATRICE MAGAZINE: Карло Кривелли. Забытый гений итальянского Ренессанса (2018). Итальянский кинематограф первой половины XX века. Неореализм (2018). Краткая история кражи и реституции искусства (2017).

Языки

Русский, Английский (Proficiency, TOEFL 2019), Итальянский (Proficiency, CILS 2011)
Базовое знание – французский и немецкий